



PLAN CURRICULAR DEL NIVEL INICIAL - 2025

I.- DATOS GENERALES

DRE: Piura

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: San Luis Gonzaga

GESTIÓN EDUCACIÓN: Privada

DIRECCIÓN: Calle 1 s/n – Urb. San Felipe

DISTRITO: 26 de octubre

RESOLUCIÓN DIRECTORAL NIVEL INICIAL: R.D. N°0222 – 24 DE MARZO DEL 1994

PÁGINA WEB: www.colegiosanluisgonzaga.pe

CORREO ELECTRÓNICO: informes@colegiosanluisgonzaga.pe

TELÉFONO: (073) 324002

II.-CALENDARIZACIÓN NIVEL INICIAL – AÑO 2025

La institución educativa San Luis Gonzaga de Piura, para el año 2025 organizará su calendario escolar en 4 bimestres los cuales contendrán 10 proyectos, los periodos de vacaciones para las estudiantes que servirán para la capacitación del personal docente y momentos de reflexión pedagógica. En la siguiente calendarización, mostramos los días efectivos de trabajo académico y los feriados que se tomarán en el transcurso del año escolar.

PERÍODO	PROYECTOS	FECHAS	DÍAS EFECTIVOS	FERIADOS
PRIMER BIMESTRE (Del 03 de marzo al 09 de mayo) 10 semanas	P1	Del 03 al 31 de marzo	21	
	P2	Del 01 al 30 de abril	20	<ul style="list-style-type: none"> Jueves 17 de abril Viernes 18 de abril
	P3	Del 01 al 30 de mayo	16	<ul style="list-style-type: none"> Jueves 01 de mayo
VACACIONES DE LOS ESTUDIANTES		Del lunes 12 al viernes 16 de mayo (1 semana)		
SEGUNDO BIMESTRE (Del 19 de mayo al 25 de julio) 10 semanas	P4	Del 2 al 30 de junio.	21	
	P5	Del 01 al 25 de julio.	17	<ul style="list-style-type: none"> Lunes 07 de julio Miércoles 23 de julio
VACACIONES DE LOS ESTUDIANTES		Del lunes 28 de julio al 08 de agosto (2 semanas)		
TERCER BIMESTRE (Del 11 de agosto al 10 de octubre) 9 semanas	P6	Del 11 al 29 de agosto	15	
	P7	Del 01 al 30 de septiembre.	21	<ul style="list-style-type: none"> Miércoles 24 de septiembre.
	P8	Del 01 al 31 de octubre.	17	<ul style="list-style-type: none"> Miércoles 08 de octubre.
VACACIONES DE LOS ESTUDIANTES		Del lunes 13 al viernes 17 de octubre (1 semana)		
CUARTO BIMESTRE (Del 20 de octubre al 20 de diciembre) 9 semanas	P9	Del 03 al 28 de noviembre.	20	
	P10	Del 01 al 17 de diciembre.	11	<ul style="list-style-type: none"> Lunes 08 de diciembre Martes 09 de diciembre.
TOTAL, DE DÍAS EFECTIVOS		179 días		
CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR		Martes 23 de diciembre del 2025		



III.- ACTIVIDADES ACADÉMICAS

ACTIVIDAD	FECHA	ENCARGADO
Reunión general de bienvenida y entrega de la ficha sociocultura	07 de marzo	Coordinación
Entrevista con padres de familia	del 18 al 21 de marzo	Maestras de aula
Entrega de libretas I bimestre	del 14 al 16 de mayo	Maestras de aula
Reunión de aula (3,4 y 5 años)	02 de junio	Coordinación
Entrevista con padres de familia y entrega de libretas II bimestre	del 04 al 08 de agosto	Maestras de aula
Reunión de aula (3,4 y 5 años)	13 de agosto	Coordinación
Entrevista con padres de familia y entrega de libretas III bimestre	del 13 al 17 de octubre	Maestras de aula
Reunión general con el comité de padres de familia	04 de noviembre	Coordinación
Clausura del año y entrega de libreta IV bimestre	23 de diciembre	Maestras de aula
Escuela de padres 1	15 abril	Psicología
Escuela de padres 2	26 de agosto	Psicología

IV.- ACTIVIDADES DEL NIVEL INICIAL

Mes	Duración	Proyecto	L	M	X	J	V	S	D	Fechas cívicas Actividades
MARZO	Del 03 al 31 de marzo	"Organizamos nuestros espacios de trabajo"	3	4	5	6	7	8	9	
			10	11	12	13	14	15	16	Día de la mujer
			17	18	19	20	21	22	23	Día del agua
			24	25	26	27	28	29	30	Día del Síndrome Down
			31							
ABRIL		"Indagamos los misterios del universo a través de la elaboración de un sistema solar"		1	2	3	4	5	6	semana santa
			7	8	9	10	11	12	13	Día de la tierra
			14	15	16	17	18	19	20	Día del libro
			21	22	23	24	25	26	27	Día de la conciencia sobre el autismo.
			28	29	30					
MAYO	Del 01 al 31 de mayo.	"Describe las maravillas de los dinosaurios a través de una expo feria"				1	2	3	4	
			5	6	7	8	9	10	11	Día de la madre
			12	13	14	15	16	17	18	Día del reciclaje
			19	20	21	22	23	24	25	Semana de la educación inicial
			26	27	28	29	30	31		



Mes	Duración	Proyecto	<u>L</u>	<u>M</u>	<u>X</u>	<u>J</u>	<u>V</u>	<u>S</u>	<u>D</u>	Fechas cívicas
JUNIO	Del 03 al 31 de junio	“Expreso mis ideas y sentimientos a través de actividades grafoplásticas”	02	03	04	05	06	07	08	Día de la bandera
			09	10	11	12	13	14	15	Día del padre
			16	17	18	19	20	21	22	Aniversario / día del campesino
			23	24	25	26	27	28	30	San Pedro y San Pablo
			31							
Mes	Duración	Proyecto	<u>L</u>	<u>M</u>	<u>X</u>	<u>J</u>	<u>V</u>	<u>S</u>	<u>D</u>	Fechas cívicas Actividades
JULIO	Del 01 al 25 de julio	“Desarrollamos nuestra identidad a través de la creación de la feria de regiones”		01	02	03	04	05	06	
			07	08	09	10	11	12	13	
			14	15	16	17	18	19	20	Feria de regiones
			21	22	23	24	25	26	27	Día de la independencia
			28	29	30	31				
Mes	Duración	Proyecto	<u>L</u>	<u>M</u>	<u>X</u>	<u>J</u>	<u>V</u>	<u>S</u>	<u>D</u>	Fechas cívicas Actividades
AGOSTO	Del 01 al 29 de agosto	“A través del reciclaje creamos conciencia sobre los cuidados del mundo marino”					01	02	03	
			04	05	06	07	08	09	10	
			11	12	13	14	15	16	17	Día del niño
			18	19	20	21	22	23	24	Día del abuelito / santa rosa de lima
			25	26	27	28	29	30	31	



Mes	Duración	Proyecto	L	M	X	J	V	S	D	Fechas cívicas Actividades
SETIEMBRE	Del 2 al 30 de setiembre	“Desarrollamos la orientación espacial a través de la elaboración de un mapa pirata”	01	02	03	04	05	06	07	
			08	09	10	11	12	13	14	
			15	16	17	18	19	20	21	Viaje cultural
			22	23	24	25	26	27	28	
			29	30						
Mes	Duración	Proyecto	L	M	X	J	V	S	D	Fechas cívicas Actividades
OCTUBRE	“Del 01 al 31 de octubre”	“Dramatiza las hazañas de los grandes peruanos”			01	02	03	04	05	
			06	07	08	09	10	11	12	
			13	14	15	16	17	18	19	
			20	21	22	23	24	25	26	
			27	28	29	30	31			Día de la canción criolla
Mes	Duración	Proyecto	L	M	X	J	V	S	D	Fechas cívicas Actividades
NOVIEMBRE	Del 01 al 29 de noviembre	“Exposición de mi cuento había una vez”	03	04	05	06	07	08	09	
			10	11	12	13	14	15	16	Día de la biblioteca escolar
			17	18	19	20	21	22	23	
			24	25	26	27	28	29	30	Día de la declaración de los derechos del niño
Mes	Duración	Proyecto	L	M	X	J	V	S	D	Fechas cívicas Actividades
Diciembre	Del 01 al 20 de diciembre	“Reflexionamos sobre el significado del nacimiento de Jesús”	01	02	03	04	05	06	07	
			08	09	10	11	12	13	14	chocolatada
			15	16	17	18	19	20	21	
			22	23	24	25	26	27	28	clausura
			29	30	31					



V.- HORARIOS

Para el año 2025 se aplicarán dos horarios: Un horario especial para el mes de marzo su hora de ingreso es a las 7:30 am y su salida es a las 12:00 pm y otro horario que se aplicará desde abril hasta diciembre su hora de ingreso es a las 7:30 am y su salida 1:10 pm, tal como se detalla a continuación:

AULA 3 AÑOS – MARZO

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45 - 8:00	Recepción de niños y control de asistencia				
8:00 - 8:30	Actividades Permanentes Ejercicios orales/ ejercicios visuales	Danza	Actividades permanentes ejercicios orales/ejercicios visuales		
8:30 – 09.00	Psicomotricidad	sesión de clase	Psicomotricidad	Psicomotricidad	Psicomotricidad
09:00 - 09:40	sesión de clase	taller de música	sesión de clase	sesión de clase	sesión de clase
9:40 - 10:20	inglés	inglés	inglés	inglés	inglés
10:20 - 11:20	LONCHERA Y RECREO				
11:20 - 11:40	Actividades sensoriales				
11:40 – 12:00	Actividades musicales/Sectores/Salida				



AULA 3 AÑOS – ABRIL A DICIEMBRE

HORARIO ABRIL A DICIEMBRE 2025 - 3 años					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:40 - 8:00	INGRESO ESCOLAR				
8:00 - 8:30	ACTIVIDADES PERMANENTES	DANZA (8:00 - 8:40)	ACTIVIDADES PERMANENTES - PRIMER PASE DE BITS		
8:30 - 9:00	SESIÓN 1	ACTIVIDADES PERMANENTES	SESIÓN 1	SESIÓN 1	SESIÓN 11
9:00 - 9:10	ACTIVIDADES SENSORIALES		ACTIVIDADES SENSORIALES	ACTIVIDADES SENSORIALES	ACTIVIDADES SENSORIALES
9:10 - 9:40	LONCHERA				
9:40 - 10:10	RECREO				
10:10 - 10:15	ASEO PERSONAL - HIDRATACIÓN - SEGUNDO PASE DE BITS				
10:15 - 11:05	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS
11:05 - 11:45	SESIÓN 2	SESIÓN 2	SESIÓN 2	SESIÓN 2	SESIÓN 2
11:45 - 12:15	PSICOMOTRICIDAD	PSICOMOTRICIDAD	PSICOMOTRICIDAD	PSICOMOTRICIDAD	PSICOMOTRICIDAD
12:15 - 12:25	COMPETENCIA MANUAL	COMPETENCIA MANUAL	COMPETENCIA MANUAL	COMPETENCIA MANUAL	COMPETENCIA MANUAL
12:25 - 1:00	GRAFOMOTRICIDAD	ARTE	GRAFOMOTRICIDAD	MÚSICA	GRAFOMOTRICIDAD
1:00 - 1:10	TERCER PASE DE BITS - JUEGO LIBRE - PREPARACIÓN PARA LA SALIDA				



AULA 4 AÑOS – MARZO

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45 – 8:00	Recepción de niños – Control de asistencia				
8:00 – 8:30	Actividades permanentes Ejercicios orales / ejercicios visuales		Danza	Actividades permanentes Ejercicios orales / ejercicios visuales	
8:30 – 8:50	Competencia manual				
8:50 – 9:30	Inglés				
9:30 – 10:10	Sesión de aprendizaje				
10:10 – 11:10	Lonchera y recreo				
11:10 – 11:40	Psicomotricidad		Música	Psicomotricidad	
11:40 – 12:00	Actividades musicales / Sectores / Salida				



HORARIO 4 AÑOS ABRIL - DICIEMBRE					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:40 - 8:00 a.m.	Ingreso escolar				
8:00 - 8:30 a.m.	Actividades permanentes - Primer pase de bits		DANZA	Actividades permanentes - Primer pase de bits	Computación
8:30 - 8:50 a.m.	Sesión 1			Sesión 1	
8:50 - 9:40 a.m.	Inglés				
9:40 - 10:10 a.m.	Grafomotricidad	Arte	Grafomotricidad	Música	Grafomotricidad
10:10 - 11:10 a.m.	LONCHERA Y RECREO				
11:10 - 11:15 a.m.	Aseo personal - Hidratación - Segundo pase de bits				
11:15 - 12:00 p.m.	Sesión 2				
12:00 - 12:10 p.m.	Competencia manual				
12:10 - 12:20 p.m.	Escritura digital				
12:20 - 12:50 p.m.	Psicomotricidad				
12:50 - 1:10 p.m.	Tercer pase de bits - Juego libre - Preparación para la salida				



HORARIO 5 AÑOS – MARZO

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45 – 8:00	Recepción de niños – Control de asistencia				
8:00 – 8:50	INGLÉS				
8:50 – 9:20	Actividades permanentes Ejercicios orales / ejercicios visuales		DANZA	Actividades permanentes Ejercicios orales / ejercicios visuales	
9:20 – 9:40	Trazos y letras	Actividad sensorial	Trazos y letras	Actividad sensorial	Trazos y letras
9:40 – 10:10	Psicomotricidad	Psicomotricidad	MÚSICA	Psicomotricidad	Psicomotricidad
10:10 – 11:00	Lonchera y recreo				
11:00 – 11:40	Sesión de aprendizaje				
11:40 – 12:00	Actividades musicales / Sectores / Salida				



<u>HORARIO 5 AÑOS</u> <u>ABRIL – DICIEMBRE</u>					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:40 – 8:00 a.m.	Ingreso escolar				
8:00 – 8:30 a.m.	Actividades permanentes – Primer pase de bits				
8:30 – 8:40 a.m.	Escritura digital				Computación
8:40 – 9:00 a.m.	Sesión 1	Sesión 1	DANZA	Sesión 1	
9:00 – 9:30 a.m.	Grafomotricidad			Grafomotricidad	Sesión 1
9:30 – 10:00 a.m.	Psicomotricidad				
10:00 – 11:00 a.m.	LONCHERA Y RECRE (Aseo personal – Hidratación (Segundo pase de bits))				
11:00 – 11:40 a.m.	Sesión 2				
11:40 – 12:30 p.m.	Inglés				
12:30 – 1:00 p.m.	Arte	Competencia manual	Música	Competencia manual	Competencia manual
		Juego de regletas		Juego de regletas	Juego de regletas
1:00 – 1:10 p.m.	Tercer pase de bits – Juego libre – Preparación para la salida				



VI.- ORGANIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		
Bloque 1	Experiencia 1: (del 03 al 31 de marzo) Integrar a los alumnos del nivel inicial al contexto escolar desde la elaboración de espacios o sectores de juego.	<p>Experiencia de aprendizaje: Bienvenidos al colegio</p> <p>Planteamiento de la situación significativa: Los alumnos del nivel inicial del colegio San Luis Gonzaga se encuentran en su periodo de adaptación escolar conociendo su institución educativa y espacios de trabajo</p> <p>Retos de la situación significativa: Se hace necesario integrarlos al contexto escolar a partir de generar ambientes familiares y confiables donde se sientan acogidos y seguros, por se ha planificado el siguiente proyecto con la finalidad de organizar los sectores de juegos con la participación de los niños, espacios que les resulten familiares, otorgándoles un nombre y los implementaran con material de reciclaje.</p> <p>Algunas de las preguntas que surgen ante esta situación son:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Les gustaría que el aula donde estudiamos se encuentre ordenada?✓ ¿Cómo podríamos organizarla?✓ ¿Cómo llamaremos a cada espacio?✓ ¿les gustaría clasificar los materiales para cada sector?✓ ¿Qué materiales necesitamos? <p>Soluciones a los desafíos:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Cuenta con sus propias palabras lo que le mas le ha gustado y comenta las emociones que le genero al escucharla.▪ Recolectamos datos a través de encuestas.



		<ul style="list-style-type: none">▪ Representan datos mediante objetos concreto, dibujos y gráficos▪ Se elabora el material para los diferentes sectores▪ Con el apoyo de la docente ambientas los sectores de juego.
	<p>Experiencia 2: (del 01 al 30 de abril) que los niños son curiosos y observadores. Les gusta inferir e interrogar a partir de situaciones o acontecimientos que observan en el diario vivir. Por ese motivo se pretende orientar esa curiosidad al mundo de la exploración y de la experimentación a través de actividades científicas simples que despierten en ellos ese espíritu de pequeños científicos</p>	<p>Experiencia de aprendizaje: “Indagamos los misterios del universo a través de la elaboración de un sistema solar”</p> <p>Planteamiento de la situación significativa: Se ha observado que los alumnos del nivel inicial manifiestan curiosidad por conocer el espacio, conceptos sobre el día, la noche, el Sol, las estrellas, la Luna, etc., atraen y motivan la inagotable curiosidad de los niños y son parte de su experiencia diaria</p> <p>Retos de la situación significativa: Por lo tanto, se hace necesario orientar esa curiosidad al mundo de la exploración y de la experimentación a través de actividades científicas simples que despierten en ellos ese espíritu de pequeños científicos,</p> <p>Algunas de las preguntas que surgen ante esta situación:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿A que lugares les gusta viajar?✓ ¿Te has preguntado cómo sería viajar tan lejos que pudiéramos salir de nuestro planeta tierra?✓ ¿A dónde crees que llegaríamos? <p>Soluciones a los desafíos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer el Sistema Solar y algunos elementos que lo forman.• Reconocer las principales características de los elementos que forman el Sistema Solar.• Conocer la función del astronauta como las partes que componen su traje.• Explica las características de las naves espaciales.• Reconocer y utiliza el telescopio.• Respetar y cuidar el medio que nos rodea.



		<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la autonomía personal y hábitos para la convivencia y vida en sociedad.• Adquirir progresivamente confianza en sí mismo.• Observar, comprender e interpretar los acontecimientos y sucesos de su entorno.• Expresarse de forma adecuada utilizando el vocabulario básico.• Utilizar sus posibilidades de expresión y representación lingüística, matemática, musical, plástica y corporal con respecto a los contenidos específicos programados para este proyecto.• Utilizar los recursos informáticos para el aprendizaje de los mismos.• Adquirir una mayor y progresiva coordinación en actividades relacionadas con la motricidad fina y gruesa.• Identificar y valorar los sentimientos propios y ajenos.• Desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y cooperación.
	<p>Experiencia 3: (del 01 al 30 de mayo) Incentivar en los alumnos el placer y el interés por conocer, de manera lúdica, la existencia de otros hábitats diferentes al nuestro e, incluso, diferentes de los actuales, en los que la vida fue posible.</p>	<p>Experiencia de aprendizaje: “Describe las maravillas de los dinosaurios a través de una expo feria jurásica”</p> <p>Planteamiento de la situación significativa: Durante los momentos de juego libre se observó un gran interés de parte de los niños en el sector de ciencia especialmente por la sección de los dinosaurios siendo esta área el primer ambiente en ser seleccionado por ellos generando en ellos curiosidad por conocer el mundo de los dinosaurios</p> <p>Retos de la situación significativa: En razón de lo observado se les formulan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿dónde vivían los dinosaurios?✓ ¿cómo son los dinosaurios?



		<ul style="list-style-type: none">✓ ¿de qué se alimentaban?✓ ¿Aún existen?✓ ¿En nuestro país, también existieron los dinosaurios? <p>Soluciones a los desafíos: Por medio de la investigación, la manipulación y la observación se resuelven todas estas interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Se lleva a clase un “caja del proyecto” en el que colocaremos libros de zoología, trípticos sobre animales en extinción, diferentes tipos de alimentos y una gran variedad de dinosaurios.▪ Los niños elaborarán un dinosaurio a elección personal con material de reciclaje y expondrán sus producciones mencionando la altura, color, forma y alimentación.▪ En el área de comunicación distinguirán visualmente palabras escritas relacionadas a los dinosaurios.▪ En el área de matemática trabajaremos relaciones lógicas más alto que... y más bajo que, forma color y tamaño, a través del tangram construirán diferentes tipos de dinosaurio. Realizarán diferentes recorridos diseñados en el patio: rectas, curvas, zigzag, etc.
Bloque 2	Experiencia 4 (del 02 al 30 de junio) Expresar a través del dibujo sus emociones y desarrollar su creatividad.	<p>Experiencia de aprendizaje: “Expreso mis ideas y sentimientos a través de actividades grafoplásticas”</p> <p>Planteamiento de la situación significativa: Se ha observado que los alumnos del nivel inicial de la IEP San Luis Gonzaga les cuesta expresar con facilidad algunas emociones y sentimientos ya que algunos de estos pueden ser confusos o difíciles de decir con palabras</p> <p>Retos de la situación significativa: nos vemos ante la necesidad de usar recursos Grafoplásticas como una herramienta para enseñarles a manejar y demostrar sus emociones.</p> <p>En razón de lo observado planteamos el siguiente reto:</p>



		<ul style="list-style-type: none">✓ Si pudieras realizar algún viaje imaginario ¿A dónde te gustaría viajar?✓ ¿En Qué personaje fantástico te convertirías?✓ ¿Cómo sería este personaje?✓ ¿Qué poderes le darías? <p>Soluciones a los desafíos: La finalidad de este proyecto es desarrollar a través de actividades Grafolásticas su expresión verbal utilizando historias sobre seres fantásticos de la mitología antigua creando un dibujo de su imaginación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicación: los niños escucharán diferentes relatos sobre seres fantásticos, realizarán una descripción de las características que van a asignarle a su dibujo, relatarán una historia para su personaje fantástico distinguirán visualmente palabras escritas relacionadas a seres fantásticos y desarrollaremos la segmentación fonológica.• Matemática: utilizarán las formas geométricas para su elaboración, primero y último, delante – detrás, tantos como, secuencias temporales, a un lado y otro lado, dentro de... y fuera de ..., lleno y no lleno, relación de distancia• Arte: combinación de colores para el dibujo.• Grafomotricidad: combinación de trazos para la elaboración de su dibujo.
	<p>Experiencia 5: (Del 01 al 25 de julio) Despertar su interés y amor por su lugar de origen y desde ese conocimiento y sentimiento puedan construir y valorar su identidad.</p>	<p>Experiencia de aprendizaje: “Desarrollamos nuestra identidad a través de la creación de la feria de regiones”</p> <p>Planteamiento de la situación significativa: Los niños del nivel inicial se encuentran en proceso de despertar su interés y amor por su lugar de origen y desde ese conocimiento y sentimiento puedan construir y valorar su identidad cultural</p>



		<p>Retos de la situación significativa: es de vital importancia que ellos vayan familiarizándose con actividades propias de cada región del Perú como su folclore, costumbres, tradiciones y gastronomía, en vista de lo expuesto planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué lugares del Perú conoces?✓ ¿Qué fue lo que más te gusto de ese lugar? <p>Soluciones a los desafíos: A través de esta experiencia de aprendizaje se plantea a las niñas y a los niños un viaje imaginario por el Perú, a partir de sus raíces, costumbres, historias y tradiciones familiares y de su comunidad. Escucharán relatos sobre la historia del Perú y las tradiciones de cada región. Con todas estas vivencias, elaborarán una presentación haciendo uso de los diferentes lenguajes artísticos, de manera que puedan integrar toda la información que han recogido para compartir e intercambiar con otras niñas y otros niños a través de una feria de regiones.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicación: Investigación de textos, dramatización de un cuento, conciencia fonológica, mitos, leyendas, poesías.• Matemática: noción todo, no todos y algunos, cantidades, clasificación, lleno y vacío, comparar alturas, longitudes• Ciencia: alimentos oriundos del Perú, animales oriundos del Perú y los que trajeron los españoles.• Personal social: Historia del Perú, nuestros antepasados• Arte: elaboración del stand
	Experiencia 6 (Del 11 al 29 de agosto) Generar conciencia sobre la	Experiencia de aprendizaje: “A través del reciclaje creamos conciencia sobre los cuidados del mundo marino”



<p>Bloque 3</p>	<p>contaminación ambiental a fin de que el planeta sea un lugar seguro donde vivir. -Que los niños aprendan a reciclar para que haya conciencia de educación ambiental.</p>	<p>Planteamiento de la situación significativa: Los niños del nivel inicial de la institución educativa San Luis Gonzaga durante el periodo de vacaciones visitaron las diferentes playas de nuestra costa peruana, disfrutaron de actividades como nadar, observar los avistamientos de ballenas, nadar con las tortugas y recoger conchas de la orilla del mar;</p> <p>Retos de la situación significativa: expresaron inquietudes con respecto a los cuidados de las playas ya que algunas de ellas contenían residuos sólidos y manifestaron su preocupación. En razón de lo expuesto se presentan los siguientes retos:</p> <p>¿Qué playas visitaste? ¿Qué fue lo que llamo tu atención? ¿Cómo podríamos cuidar de nuestro mundo marino? ¿Qué animales viven en el mundo marino?</p> <p>Soluciones a los desafíos: Crear una campaña de reciclaje para concientizara a las familias. Presentar una dramatización sobre el cuidado del mundo marino.</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigar sobre la contaminación de los mares, creando una campaña de sensibilización que será presentada en una exposición a los padres de familia.• Dramatizan un cuento relacionado al cuidado de los animales marinos que están en peligro de extinción.• Elaboran juegos y puzzles relacionados al mundo marino.• Realizaremos actividades de clasificación de peces por tamaño, color y forma.• Observaremos la anatomía de los peces.• Decoran conchitas realizando trazos.• Elaboran un acuario en una botella, con material de reciclaje.
-----------------	---	---



	<p>Experiencia 7(Del 01 al 30 de setiembre) Desarrollar en los niños su orientación espacial.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elaboramos títeres de animales marinos para la dramatización del cuento. <p>Experiencia de aprendizaje: “Desarrollamos la orientación espacial a través de la elaboración de un mapa pirata”</p> <p>Planteamiento de la situación significativa: Los niños del nivel inicial han demostrado interés por explorar algunos espacios a los que suelen frecuentar cuando salen con sus padres, esta curiosidad es la base para desarrollar el aprendizaje en los niños (ñas) a medida que van creciendo el interés sobre el mundo que los rodea los lleva a investigar y hacer preguntas para saber más</p> <p>Retos de la situación significativa: En vista de lo observado les presentamos los siguientes retos:</p> <p>¿Cuál es tu lugar favorito?</p> <p>¿Sabes cómo llegar?</p> <p>¿Cuál es el tesoro más valioso que encuentras allí?</p> <p>Soluciones a los desafíos: Selecciona su lugar favorito y elabora un mapa guía a través de un croquis presentándolo en una exposición.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elección del nombre pirata• Personal social: Juramento pirata o la elaboración de las normas de convivencia• Matemática: conteo, ordinalidad, secuencias simples, clasificación, cuantificadores, cuerpos geométricos, trazos, orientación espacial• Ciencia: alimentación• Comunicación: relatos de piratas, decoramos los rincones de piratas• Elaboración de mapas, lectura global y escritura digital, uso del singular y plural• Arte: elaboración de catalejos y un barco pirata
--	---	--



	<p>Experiencia 8 (Del 01 al 31 de octubre) Promover la identidad cultural a través de las hazañas de grandes héroes peruanos.</p>	<p>Experiencia de aprendizaje: “Dramatiza las hazañas de los grandes peruanos”</p> <p>Planteamiento de la situación significativa: Los niños y niñas del nivel inicial de la IEP san Luis Gonzaga disfrutaban al representar en sus juegos a sus personajes favoritos, les llama la atención sus cualidades y fortalezas llegando incluso a imitar algunas de sus características significativas</p> <p>Retos de la situación significativa: En vista de lo observado llevamos al aula de clase una caja sorpresa con la imagen de diferentes personajes y preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Cuál es tu superhéroe favorito?✓ ¿Crees que existan héroes de verdad?✓ ¿Qué héroe te gustaría ser? <p>Soluciones a los desafíos: A través de la investigación de revistas y textos relatamos a los niños historias sobre grandes héroes de la patria donde conocerán sus datos biográficos, resaltando su hazaña principal. Ellos deben seleccionar al que más les agrada y lo presentarán a través de una dramatización.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicación: Historias de los grandes peruanos, trabajos de lectura global canciones, poesías, poemas, exposición y dramatización• Matemática: relaciones lógicas, relación espacial, noción temporal, secuencias, sentido de acumular y disminuir, equivalencias.• Personal social: elabora normas de convivencia• Psicomotricidad: crea circuitos motores• Ciencia: Alimentos que me permitirán crecer sano
Bloque 4	<p>Experiencia 9 (Del 03 al 28 de noviembre) Favorecer la autonomía de los</p>	<p>Experiencia de aprendizaje: “Exposición de mi cuento Había una vez”</p> <p>Planteamiento de la situación significativa: Retos de la situación significativa: la IEP san Luis Gonzaga no se cuenta con los textos necesarios para hacer uso del sector de la biblioteca esto genera</p>



	<p>niños en relación con la búsqueda de información a través de diferentes fuentes.</p>	<p>poca motivación en asistir al área de lectura ya que los textos no son de su interés y algunos no están en buen estado.</p> <p>Retos de la situación significativa: A través del proyecto de este proyecto de aprendizaje planteamos el siguiente reto:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿y si organizamos nuestra biblioteca escolar?✓ ¿Qué libros te gustaría tener?✓ ¿Cuál es tu cuento favorito?✓ ¿Cómo podrías clasificar cada libro? <p>Soluciones a los desafíos: A través de este proyecto los niños elaboran su carnet de socio de la biblioteca, dibujándose y escribiendo su nombre, organizan, cuentan y seleccionan los textos armando un fichero gráfico, fijan sus normas de convivencia dentro de la biblioteca, se nombrarán dos bibliotecarios semanales para que mantenga el cuidado de la sala y se establecerá el viernes de la lectura. Crearán un texto literario que expondrán como producto final.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicación: Fabelas, canciones, cuentos, poesías, rimas y curiosidades. Lectura de logos con apoyo de personajes y frases Estructura de un cuento.• Matemática: seriaciones, doble conjunción, figuras geométricas, acumulación y disminución con criterio, numero cardinal y su expresión matemática.• Personal social: Establecemos normas de conducta.• Arte: elaboración de un carnet
	<p>Experiencia 10 (Del 01 al 19 de diciembre) Fomentar el</p>	<p>Experiencia de aprendizaje: “Reflexionamos sobre el significado del nacimiento de Jesús” Planteamiento de la situación significativa: Los alumnos del nivel inicial de la IEP san Luis Gonzaga esperan con alegría la llegada de la navidad, les genera mucho entusiasmo esta época del año</p>



	verdadero significado de la navidad	<p>Retos de la situación significativa: se ha observado que esta alegría está directamente relacionada con la acción de recibir regalos grandes y costosos perdiendo el verdadero significado; en vista de lo observado planteamos el siguiente reto:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ sí pudieras elaborar un obsequio a un amigo ¿Que le obsequiarías?✓ ¿Por qué crees que ese obsequio es valioso? <p>Soluciones a los desafíos: Los niños y niñas utilizan material de reciclaje para elaborar diferentes accesorios navideños que compartirán con amigos haciendo hincapié en el valor sentimental.</p> <ul style="list-style-type: none">• Crear un ambiente propicio para disfrutar de la navidad.• Narrar y hablar sobre la Navidad y sus valores.• Reconocer e identificar a los personajes del nacimiento.• Aprender diferentes villancicos, poesías, etc.• Transmitir los valores de la Navidad.• Realizar dibujos, collage, sobre la Navidad, con pesebres, árboles, campanas, etc.• Crear diferentes manualidades con material reciclable y otros materiales. Escenificar el nacimiento de Jesús• Integrar a las familias en las actividades.• Lograr la participación de la comunidad educativa y las familias.
--	-------------------------------------	---



VII.- PLAN DE ESTUDIOS 2025

	Inicial 3años	4 AÑOS	5 AÑOS
ÁREAS CURRICULARES	Matemática	Matemática	Matemática
	Comunicación	Comunicación	Comunicación
	Ciencia y Tecnología	Ciencia y Tecnología	Ciencia y Tecnología
	Personal Social	Personal Social	Personal Social
	Psicomotricidad	Psicomotricidad	Psicomotricidad
	Danza	Danza	Danza
	Inglés	Inglés	Inglés
	Música	Música	Música
	-----	Computación	Computación
	25 horas semanales	25 horas semanales	25 hora semanales

Cantidad de horas pedidas por el MINEDU	900 horas anuales de clase
Cantidad de horas ofrecidas en la I.E.P. SLG	1 000 horas anuales de clase

VIII.- ÁREAS Y COMPETENCIAS A DESARROLLAR EL AÑO ESCOLAR 2025

Para el Año Escolar 2025 se desarrollarán 8 áreas cada una de las cuales abarca desde una hasta tres competencias. También se evaluará dos competencias transversales, las cuales son evaluadas en cada una de las áreas, obteniéndose un promedio cada bimestre.

ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIAS	COMPETENCIAS TRANSVERSALES
Personal Social -religión	<p>Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	
Comunicación	<p>, Se comunica oralmente en su lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p> <p>Escribe diversos textos en su lengua materna. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	



Inglés	Se comunica oralmente en inglés. Lee diversos tipos de textos en inglés	
Matemática	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	
Danza	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	
Música	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	

IX.- METODOLOGÍA DE TRABAJO

En nuestro quehacer diario desarrollamos nuestra práctica docente a través de un conjunto de herramientas, técnicas, estrategias y métodos didácticos, buscando afianzar un contenido, motivar a los estudiantes y darle sentido al conocimiento, así como evaluar, diagnosticar y analizar las capacidades y dificultades de los alumnos a fin de brindarle el apoyo necesario para que puedan desarrollar las competencias establecidas.

Sabemos que el proceso de enseñanza-aprendizaje es algo complejo, ya que cada estudiante adquiere el conocimiento de una forma distinta. Por ello para nosotros es importante que cuando se imparte un contenido es imprescindible que el docente diagnostique y evalúe la forma en que logrará afianzar ese aprendizaje en sus estudiantes.

En nuestra institución aplicamos metodologías tradicionales como que abarcan procesos o técnicas como:

- ✓ Clases magistrales
- ✓ Prácticas de laboratorio
- ✓ Sesiones de Tutorías.
- ✓ Resolución de ejercicios.

Además, conscientes de la evolución de las técnicas de enseñanza, aplicamos metodologías innovadoras como:

- ✓ Gamificación en el aula.
- ✓ Aprendizaje por descubrimiento.
- ✓ Didáctica despegar



En la I.E.P. San Luis Gonzaga – Piura, contamos con 4 pilares fundamentales: formación en valores, idiomas, innovación y espíritu deportivo que favorecen en los resultados académicos y brindan un desarrollo humano extraordinario. A través de la unión con las familias buscamos una armonía en la educación que complemente los criterios educativos.

ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque pedagógico que propone la I.E.P. San Luis Gonzaga está en concordancia con el Ministerio de Educación que se sustenta en el Currículo Nacional de Educación Básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, el Proyecto Educativo Nacional los objetivos de la Educación Básica

El Currículo Nacional prioriza los valores y la educación ciudadana de los estudiantes para poner en ejercicio sus derechos y deberes, así como el desarrollo de competencias que les permitan responder a las demandas de nuestro tiempo apuntando al desarrollo sostenible, asociadas al manejo del inglés, la educación para el trabajo y las TIC, además de apostar por una formación integral que fortalezca los aprendizajes vinculados al arte y la cultura, la educación física para la salud, en una perspectiva intercultural, ambiental e inclusiva que respeta las características de los estudiantes, sus intereses y aptitudes

ENFOQUE POR COMPETENCIAS

Para el desarrollo de las actividades de aprendizaje en nuestra institución educativa aplicamos enfoque por competencias que es una metodología educativa cuyo fundamento es el facilitar que los alumnos adquieran los contenidos de cada área a través de situaciones prácticas y entornos experimentales. El enfoque por competencias obedece a una metodología mucho más dinámica y participativa por parte del alumnado, siendo una parte activa durante el desarrollo de sus aprendizajes y no solo sujetos pasivos que atienden la lección del profesor sin mucha posibilidad de interacción.

ENFOQUE DE COMPETENCIAS POR ÁREAS

Atendiendo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, en nuestra institución educativa realizamos el enfoque educativo en cada área tal como se establece en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.



ÁREA	ENFOQUE DEL ÁREA
Matemática	Resolución de Problemas
Comunicación	Enfoque Comunicativo
Personal Social	Desarrollo Personal y Ciudadanía activa
Ciencia y Tecnología	Indagación, Alfabetización científica y Tecnológica.
Inglés	Enfoque Comunicativo
Religión	Enfoque Humanístico, Cristo céntrico y Comunitario
Psicomotricidad	Construcción de la Corporeidad.

ENFOQUES TRANSVERSALES

Los Enfoques Transversales son valores y actitudes que tenemos al relacionarnos con otras personas y con nuestro entorno con el fin de generar una sociedad más justa, inclusiva y equitativa para todos. Según el Currículo Nacional, los Enfoques Transversales son los siguientes:

ENFOQUE	DESCRIPCIÓN
Enfoque intercultural	Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.
Enfoque de derechos	Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia
Enfoque de igualdad de género	Busca brindar las mismas oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos
Enfoque ambiental	Busca formar personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenible.
Enfoque de orientación al bien común	Busca formar personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.
Enfoque inclusivo y de atención a la diversidad.	Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.

Estos enfoques son trabajados en todas las áreas curriculares y en las diversas actividades de aprendizaje que los docentes desarrollan con los estudiantes.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La institución educativa particular San Luis Gonzaga - Piura, para el año 2025 considera el documento normativo aprobado por Resolución Viceministerial 094-2020 del sector Educación: “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”, que tiene como objetivos establecer las disposiciones, criterios y el procedimiento de gestión pedagógica para los procesos de evaluación de las competencias, de manera que contribuyan al desarrollo integral del estudiante y a la mejora continua de la



enseñanza en las instituciones y programas educativos de Educación Básica, en el marco de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB).

El proceso de evaluación de los alumnos se realiza de manera formativa y permanente, siendo sus objetivos los siguientes:

- ✓ Conocer los logros alcanzados y obtener información de los elementos que influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a fin de adoptar las medidas pertinentes del caso.
- ✓ Estimular los esfuerzos realizados, brindando a los alumnos los incentivos necesarios que hagan factible el pleno desarrollo de sus potencialidades.
- ✓ Propiciar información a los Padres de familia sobre el avance y logros conseguidos por sus menores hijos.

La evaluación de los alumnos tiene en cuenta los objetivos y actividades del Proyecto Educativo, las características de los Programas de Estudio y de las distintas áreas curriculares, talleres y las condiciones del aprendizaje, asegurando objetividad, validez y confiabilidad. De acuerdo a la Directiva de Educación Básica Regular, la evaluación en el nivel de Educación Inicial, es cualitativa, privilegia y da cuenta de los progresos de los alumnos. La calificación anual del área o taller, considerando que la evaluación es un proceso, es la misma que obtuvo en el cuarto bimestre. Todos los alumnos son promovidos sin excepción.

Los documentos oficiales del proceso de evaluación son los siguientes:

- ✓ Registros y Libretas de notas (Informe del progreso).
- ✓ Rubricas de evaluación
- ✓ Certificados de estudio

CONTROL DE ASISTENCIA

El control de asistencia de los estudiantes está sujeto a lo establecido en el Reglamento Interno. Cada tutora tomará asistencia de los estudiantes cada día al iniciar su hora de clase.

Si, por algún motivo la estudiante no ingresa a la sesión de clases, se considera como inasistencia debiendo ser justificada por parte el padre de familia a la tutora. Si la



inasistencia se da en evaluaciones o si se da por más de un día, el PPF debe justificar con documento en secretaria dirigido a coordinación. Así mismo las tardanzas que pueda registrar de acuerdo con lo que está establecido en el Reglamento Interno.

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

En la institución educativa se promueve la participación de los padres y madres; ya que sabemos que ellos son un pilar importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Por ello tenemos los siguientes espacios de participación de padres y madres:

- ✓ Reunión general de aula al inicio del Año Escolar 2025.
- ✓ Reuniones generales de aula al finalizar cada bimestre.
- ✓ Reuniones de forma personal cuando el caso lo amerite.
- ✓ Conformación del Comité de Padres de Familia del Aula.
- ✓ Participación de una delegación de los padres para elegir el texto escolar que será usado el siguiente año.
- ✓ Formación de un grupo de WhatsApp con los padres y madres de cada aula el cual será creado y administrado por la tutora. Aquí los padres pueden expresar su opinión o inquietudes siguiendo las normas dadas para los grupos de WhatsApp.
- ✓ La institución educativa también posee un Aula Virtual especial al cual pueden acceder los padres y madres de los estudiantes.
- ✓ Escuela de Padres organizadas por la I.E.P. San Luis Gonzaga.

X.- PROPUESTA METODOLÓGICA DEL PROGRAMA DESPEGAR Y SU APLICACIÓN EN EL AULA DE INICIAL

El Programa Despegar es una propuesta educativa creada en el Perú hace 13 años, basada en la filosofía de Glenn Doman, el método de matemática constructiva de José Antonio Fernández Bravo y el aporte actual de las neurociencias. Desde el 2016 se concretó el convenio internacional con el Centro Pedagógico Fernández Bravo (España), el cual brinda mayores orientaciones y profundización respecto al método de matemática Fernández Bravo, que desarrollamos con grandes logros desde hace algunos años. El movimiento, la participación, el razonamiento, los proyectos educativos y el entorno como principal estímulo, es nuestra mejor plataforma para el aprendizaje. Orientamos las sesiones de aprendizaje, tomando en cuenta que una sesión inicia cuando el niño empieza a participar; y termina, cuando el niño queda con ansias de conocer más.



ÁREAS DE DESARROLLO

- ✓ **Programa físico como organizador neurológico:** El programa físico y de relajación que proponemos está basado en la propuesta del método Doman, donde se entiende a la movilidad, al equilibrio y a la competencia manual como la raíz de las demás inteligencias. Despegar estimula la movilidad donde se realice el patrón cruzado, el cual facilita las conexiones interhemisferiales y ayuda a generar una mejor organización neurológica y un mejor proceso de lateralización. Este patrón cruzado puede dar en distintos ejercicios como el arrastre, gateo, caminar, correr, marchar, braquear, etc. Los ejercicios planteados se deben dar dentro de un ambiente lúdico, en donde los niños puedan expresarse corporalmente y a su vez reforzar los patrones de los diferentes ejercicios. Entendemos que el niño aprende cuando participa y se mueve, la movilidad está considerada en los momentos de psicomotricidad, así como en las sesiones de aprendizaje.

- ✚ Equilibrio: Un adecuado programa de equilibrio, ayuda a estimular el área vestibular del cerebro; el cual este encargado de integrar la información que recibimos, así como desarrollar la consciencia auditiva y el aprendizaje de idiomas entre otros beneficios.

Competencia manual: La competencia manual debe ser correctamente estimulada para conseguir la segmentación de nuestro cuerpo (hombro, codo, muñeca, dedos) instrumentos como escaleras de braqueo, escaleras verticales

- ✓ y trapecios, facilitan el desarrollo de la competencia manual. Los productos orgánicos ayudan también al mismo fin, deshojar culantro puede ser una actividad que estimule la independencia de dedos y muñeca. Asumir que la competencia manual es algo que va mucho más allá de rasgar papeles, embolillar, recortar, pintar y escribir; nos permite desarrollarla de una manera integral.
- ✓ **Programa de lectura:** El programa de lectura que proponemos está basado en la propuesta del método Domas, donde se asume a la lectura y escritura como procesos paralelos y no como un solo (**lectoescritura**). Los bits de lectura y otros materiales sugeridos por la metodología son de vital importancia para el correcto desarrollo de la propuesta.



- ✓ **Propuesta global:** La estimulación de la lectura pueda darse desde muy temprana edad de manera global, interactiva y dinámica; donde el niño empieza a decodificar lo que conoce (coca cola, por ejemplo) lo cual le ayuda a la fluidez y posterior lectura.
- ✓ **De lo general a lo particular:** Los programas de lectura se dividirán en 7 niveles en donde el nivel I representa palabras completas, el nivel II pares de palabras, el nivel III frases y oraciones, el nivel IV párrafos, el nivel V cuentos, el nivel VI textos y el nivel VII el alfabeto; es decir, el planteamiento es de lo general a lo particular.
- ✓ **Sesiones interactivas:** Las sesiones propuestas son muy activas, ya que el niño construirá sus propias lecturas aplicando lo que ya conoce. El medio que lo rodea es fuente de ese aprendizaje.
- ✓ **Programa de escritura:** El programa de escritura que proponemos está basado en la propuesta del método Doman, donde se asumen a la escritura como proceso paralelo al de lectura, priorizando la escritura cerebral, donde son las creaciones y producciones, los impulsores del proceso de escritura. La escritura está en el cerebro, no en las manos.
- ✓ **Escritura cerebral:** Entendemos a la escritura principalmente como un proceso cerebral y muy posteriormente como un proceso manual, en donde la imaginación, la creatividad, la planificación de ideas, el que se va a escribir es mas importantes del cómo se va a escribir.
- ✓ **Programa de matemáticas:** en el programa Despegar seguimos la propuesta matemática de José Antonio Fernández Bravo, donde la composición y la descomposición del número, será nuestro indicador de logro sobre el conocimiento de los números. El real conocimiento del número implica saber lo que realmente significa el uno, dos, tres, etc., y las relaciones que tienen unos con otros. Conociendo el uno, puedo conocer el uno más uno, al cual también le decimos dos y conociendo el uno más dos, o al dos más uno, o al uno más uno más uno, puede conocer el tres. Decir que un niño conoce el concepto tres, implica establecer todas las relaciones dinámicas que hay en el concepto tres, y no solo saber contar hasta el tres, o saber que el tres esta después del dos o creer que el tres es un símbolo.: 3, cuando este grafico es solo la forma de cómo se dibuja en nuestra cultura el concepto tres. No confundimos concepto con símbolo, ya que cuando confundimos una cosa de otra, se hace una didáctica del símbolo que consigue una indebida e imprecisa apropiación del concepto. En



la propuesta despegar se desarrollan ejercicios simples para cada edad.
Priorizando el razonamiento de los niños.

NUESTROS PRINCIPIOS

1. Respeto por la psicomotricidad diaria.
2. Respeto por la construcción de los aprendizajes en matemática. (primero la observación, la intuición, manipulación, la verificación y posteriormente la simbolización).
3. Respeto por la “estimulación” de la lectura y escritura, siguiendo etapas y procesos cognitivos en el niño.
4. Respeto por la real diversidad de estímulos: ciencias. emocionalizar la educación.

¿A TRAVÉS DE QUÉ ÁREAS DE INTEGRACIÓN APRENDE EL NIÑO?

Los niños, en esta etapa de su vida, actúan, exploran, experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje.

El método Despegar brinda el aprestamiento en las áreas de matemática y comunicación, un aprendizaje sensorial y artístico y el desarrollo del programa físico

Programa Físico: Comprende ejercicios programados para desarrollar la movilidad, el equilibrio, la competencia manual.

Programa Lingüístico: Propuesta basada en desarrollar la lectura y escritura con ejercicios orales y visuales Comprende el programa de escritura y de lectura

Programa de lectura: La propuesta Global, interactiva y dinámica basada en método Doman, donde se asume a la lectura y escritura como procesos paralelos y no como uno solo (lectoescritura). en la cual el niño empieza a leer lo que conoce teniendo como ayuda visual los bits de lectura, lo que le ayuda a la fluidez y al a decodificación.

Programa de escritura: Está basada en el método Doman, donde se asume la escritura como un proceso paralelo a la lectura, priorizando la escritura cerebral, donde son las creaciones y las producciones las impulsadoras del proceso de escritura.



Programa de matemática: Se sigue la propuesta matemática de José Antonio Fernández Bravo, donde la composición y descomposición. del número, siendo el indicador de logro sobre el conocimiento del mismo.

Programa Musical: Basado en el conocimiento del músico del mes, con la estimulación de la pieza musical.

Programa artístico: Basado en el trabajo de pintores Universales, Iberoamericanos y Nacionales. Destinando un pintor por mes y el conocimiento de sus obras a través del aprendizaje de bits, llevándolo a la expresión artística del niño.

Programa Sensorial: Basada en la estimulación de los sentidos para liberar sensaciones y percepciones, permitiendo el desarrollo de las funciones cognitivas superiores, ampliando el bagaje de estímulos recibidos que permite la interacción con el entorno y su mundo cognitivo.



PROYECTO	PROYECTO AULA 3 AÑOS	CONTENIDOS
Diagnostico	“ORGANIZAMOS NUESTROS ESPACIOS DE TRABAJO” <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: trabajos libres de Grafoplásticas• Estimulación musical: Canciones de bienvenida	ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Recorrido por las aulas de clases ACTIVIDADES DE PLANIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Expresamos nuestras ideas ACTIVIDADES DE DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none">• Organizamos los sectores dentro del aula: aseo, cartel de bienvenida, calendario, juegos, arte, hogar, construcción y lonchera• Establecemos nuestras normas de convivencia RELIGIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Semana santa
Proyecto 1	“INDAGAMOS LOS MISTERIOS DEL UNIVERSO A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE UN SISTEMA SOLAR” <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Marcelo Wong• Estimulación musical: Wolfgang A. Mozart.	NOCIONES DE MATEMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">. Distinción de tamaños y colores primarios.. Grande/ pequeño; más grande que.../ más pequeño que.... Idea de verticalidad/ horizontalidad.. Igualdad de forma.. Clasificación y pertenencia. Muchos/pocos / por comparación.. Hay más que... hay menos que... COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, poema, rima, ¿Sabías que?, curiosidades.. Lectura de logos: Tiendas comerciales. CONOCIMIENTO DEL MEDIO: <ul style="list-style-type: none">. Creación del sol y los planetas.. El día y la noche.. Clasificación de residuos. IDENTIDAD Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA: <ul style="list-style-type: none">. Partes del cuerpo.. Cuidados e higiene del cuerpo.. Experimento: Una pelota que flota.. Mini chef: Muñeco de frutas.. Juguete: fortachón.



		<ul style="list-style-type: none">. La nutrición.. Normas a la hora de comer. Identificación sexual.. Los sentidos.. Mini chef: Muñeco de frutas.
--	--	---

Proyecto 2	<p>DESCRIBE LAS MARAVILLAS DE LOS DINOSAURIOS A TRAVÉS DE UNA EXPO FERIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Romero Britto• Estimulación musical: Pelo The Beatles.	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Posiciones: de frente /de espalda.. Figuras geométricas: el círculo.. Orientación y sentido: trayectoria.. Muchos/pocos por comparación.. Concepto de forma y tamaños. Más grande que.../ más pequeño que.... Tan grande como.../tan pequeño como.... Cardinal: Uno <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, retahílas, retruécanos, ¿sabías qué? curiosidades.. Lectura de logos: lácteos.. Lectura global. Discriminación visual: siluetas. Secuencias temporales de 2 y 3 imágenes.. Conciencia fonológica: sonido inicial.. Secuencias temporales de 2 y 3 imágenes. <p>Conocimiento del medio:</p> <ul style="list-style-type: none">. Conocemos a los dinosaurios que vivieron en el Perú.. Identificar y diferenciar seres vivos y no vivos.. Experimento: Pintura divertida.. Mini chef: muñecos de plátano. <p>Identidad y convivencia democrática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Día de la Madre.. Juguete: Armable del tiranosaurio
------------	---	---



Proyecto 3	<p>“EXPRESO MIS IDEAS Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES GRAFOPLÁSTICAS”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Marc Chagall• Estimulación musical: Proyección	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Cabe / no cabe. Cuantificadores: Hay tantos como.../ no hay tantos como.... Números cardinales: 1 y 2.. Figuras geométricas rotadas: círculo, triángulo y cuadrado.. Cuantificadores: hay tantos como... / no hay tantos como.... Más alto que.../ más bajo que.... Delante de.../ detrás de... <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, rimas, trabalenguas, ¿sabías qué?, curiosidades.. Lectura de logos: detergentes. semejanzas y diferencias. Lectura global de palabras y frases: mitología, prendas de vestir, instrumentos musicales.. Conciencia fonológica: sonidos finales. <p>Conocimiento del medio:</p> <ul style="list-style-type: none">. Dioses griegos.. Mitos y leyendas. Experimento: El vaso que quería ser gallina.. Mini chef: Manzana en paleta. <p>Identidad y convivencia democrática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Día del padre.. Día del campesino <p>Juguete: Taumatropo Zeus.</p>
Proyecto 4	<p>“DESARROLLAMOS NUESTRA IDENTIDAD A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE LA FERIA DE REGIONES”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: José Sabogal.• Estimulación musical: Indio Mayta	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Largo / corto.. Alto / bajo. Clasificación con un criterio.. Hay tantos como /no hay tantos /como. Número cardinal: 3.. Todos / no todos / algunos. Hay más que... /hay menos que...



		<ul style="list-style-type: none">. Absurdos Comunicación: <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, dicho popular, trabalenguas, rima, ¿Sabías que?. Lectura de logos: golosinas.. Lectura global de palabras y frases: animales y frutas oriundos de la selva peruana.. Conciencia fonológica: sonidos iniciales. Conocimiento del medio: <ul style="list-style-type: none">. Nuestros animales y frutas.. Selva peruana. Identidad y convivencia democrática: <ul style="list-style-type: none">. Región selva.. Mini chef: ensalada tropical. Experimento: plastilina brillante.. Jugete: Tortuga Taricaya.
Proyecto 5	“A TRAVÉS DEL RECICLAJE CREAMOS CONCIENCIA SOBRE LOS CUIDADOS DEL MUNDO MARINO” <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Henri Matisse Estimulación musical: Johann Strauss II.	Nociones de Matemática: <ul style="list-style-type: none">. Más grande que... / más pequeño que... con tres elementos.. Encima de.../ debajo de.... Dentro de.../ fuera de.... Figuras geométricas: círculo, triángulo y cuadrado.. Números cardinales: 1; 2 y 3.. Secuencias: Seriaciones por color. Diferencias, percibir y distinguir: forma, color y figura. Comunicación: <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, rimas, retahílas, trabalenguas, ¿sabías qué?, curiosidades.. Lectura de logos: jabones. Lectura global de palabras: de partes del cuerpo de peces.. Conciencias fonológicas: sonido inicial. Conocimiento del medio: <ul style="list-style-type: none">. Animales marinos: peces. Cuidado de nuestro mar.. Experimento: col de colores



Proyecto 6	<p>“DESARROLLAMOS LA ORIENTACIÓN ESPACIAL A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE UN MAPA PIRATA”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Guido Vedovato <p>Estimulación musical: Antonio Vivaldi.</p>	<p>. Mini chef: naranja con chocolate.</p> <p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Del más alto, al más bajo / del más bajo, al más alto.. Figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.. Figuras planas: círculo, triángulo y cuadrado.. Uno / y más de uno. A un lado / y otro lado. Número cardinal 3.. Cantidad, guarismo y nombre numérico del 1 al 3. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, rimas, trabalenguas, ¿sabías qué? curiosidades.. Lectura de logos: víveres. Lectura global de palabras y frases: Piratas, implementos de piratas, alimentos de piratas. Conciencia fonológica / sonido inicial y final. <p>Conocimiento del medio:</p> <ul style="list-style-type: none">. Historias de piratas. Experimento: plantas en cáscaras de huevo.. Mini chef: Las palmeras de plátano. <p>Identidad y convivencia democrática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Juguete: máscara de pirata.
Proyecto 7	<p>“DRAMATIZA LAS AZAÑAS DE LOS GRANDES PERUANOS”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Fernando Botero <p>Estimulación musical: Manuel Falla</p>	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.. Clasificación: es... / no es.... Números cardinales y su expresión matemática hasta el tres.. Complementariedad hasta el número tres.. Secuencias de color y forma.. Línea recta / línea no recta. Constancias de forma.. Correspondencia uno a uno.. Cuantificadores: hay tantos como.... Rompecabezas. <p>Comunicación:</p>



		<ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, rimas, ¿sabías qué?. Lectura de logos: medios de transporte.. Lectura global de palabras y frases: grandes peruanos. Conciencia fonológica: sonido final.. Comprensión de textos Conocimiento del medio: <ul style="list-style-type: none">. Historia del Perú.. Costumbres peruanas.. Héroe peruanos. Experimento con grageas de colores.. Mini chef: Sushi de jamonada y queso
Proyecto 8	“EXPOSICIÓN DE MI CUENTO HABÍA UNA VEZ” <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Fernando Botero. Estimulación musical: Manuel Falla.	Nociones de Matemática: <ul style="list-style-type: none">. Figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.. Línea recta/ línea curva.. Línea curva abierta/ línea curva cerrada.. Correspondencia uno a uno.. Complementariedad hasta el número tres.. Números cardinales y su expresión matemática hasta el número tres.. Secuencias de color y tamaño.. Clasificación: Es... / no es.... Pertenece / no pertenece. Cuantificadores: Hay tantos como Comunicación: <ul style="list-style-type: none">. Fábulas, canciones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.. Lectura de logos: panetones.. Lectura global de palabras y frases. animales.. Conciencia fonológica: sonido final.. Comprensión de texto. Conocimiento del medio: <ul style="list-style-type: none">. Fábulas de La Fontaine.



<p>Proyecto 9</p>	<p>“REFLEXIONAMO SOBRE EL SIGNIFICADO DEL NACIMIENTO DE JESÚS”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimulación artística Enrique Polanco <p>Estimulación musical: Nicolái R. Kórsakov</p>	<p>Identidad y autonomía personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Descubrir y utilizar posibilidades motrices, expresivas y actitudes adecuadas sobre la vida cotidiana. . Desarrollar la coordinación óculo manual y las habilidades manipulativas al explorar objetos. . Coordinación y control del cuerpo en la ejecución de tareas como juegos, expresión de sentimientos y emociones. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizamos diferentes formas de representación y expresión para evocar las acciones, deseos y sentimientos. . Usamos diferentes técnicas y recursos para la representación y la comunicación. . Comprender, reproducir y crear actitudes de interés, respeto, alegría, compartir con otros <p>Conocimiento del medio físico y social:</p> <p>Nos ofrece la posibilidad de observar el entorno físico y social, ya que tanto el entorno familiar como el escolar y el de la calle cambian considerablemente con la llegada de las fiestas</p> <ul style="list-style-type: none"> . Observar y explorar su entorno físico y social. . Conocer, participar, disfrutar y valorar las fiestas, tradiciones y costumbres de la comunidad. . Establecer relaciones sociales positivas en toda la comunidad educativa y el entorno. . Mostrar interés y curiosidad por el medio físico y social.
-------------------	---	--

SALA DE 3 AÑOS: PROYECTO DE LOGOS

<p>PROYECTO 1 Categoría: Tiendas comerciales</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crearemos el interés desde la propia experiencia del niño, donde nos contarán cómo se divierten en familia o con papá o mamá. ✓ ¿Cuándo tenemos que comprar alimentos, ropa o juguetes, a dónde vamos? Hay algunas tiendas y centros comerciales que venden muchas cosas. ¿Conoces alguna de estas tiendas? ✓ Pediremos que los niños lleven al colegio recortes de nombres de tiendas comerciales. <p>Armaremos una tienda en el aula para jugar a comprar y vender.</p>	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tottus - Plaza Vea - Metro - Maestro - Sodimac <p>ACCIONES: /voy / van / va / CONECTORES: a / y</p>
--	---	---



<p>PROYECTO 2 Categoría: Lácteos</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué necesitamos para crecer sanos y fuertes? Dentro de nuestra dieta debemos consumir lácteos y los vemos en la leche y yogures.✓ ¿Alguien consume leche o yogur?, ¿sabes cómo se llama esa leche o yogurt que consumen en casa?✓ Los niños deben llevar a la escuela el o los productos que consumen en casa.✓ Prepararemos recetas que tengan leche o yogur en sus ingredientes.	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Milkito- Yopi- Gloria- Laive- Ensure <p>ACCIONES: / tomo / toma / toman /</p> <p>CONECTORES / ART: / con / Yo / Ellos /</p>
<p>PROYECTO 3 Categoría: Productos limpieza</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO –</p> <p>¿Qué necesitamos para mantener nuestra ropa limpia y Los niños deben llevar a la escuela el o los productos que utilizan en casa para el lavado de la ropa?</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Jugaremos a lavar la ropa de nuestros muñecos, a colgarla en ganchos y a doblarla.	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Ace- Ariel- Sapolio- Patito- Bolívar <p>ACCIONES: / usa / uso / usan /</p> <p>CONECTORES: / y / con / yo</p>
<p>PROYECTO 4 Categoría: Golosinas</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO –</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Son buenas las golosinas para nuestro cuerpo?, ¿será bueno comer todos los días golosinas?, ¿por qué nos gustan tanto las golosinas?✓ Ser conscientes del consumo moderado de azúcar.✓ Los niños llevan a la escuela las golosinas que conocen.✓ Preparamos un rico pudín o dulces con galletas molidas por los niños	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Cua cua- Olé Olé- Ritz- Pícaras- Ángel <p>ACCIONES: / come / como /</p> <p>CONECTORES: / Yo / Él / Ella</p>



<p>PROYECTO 5 Categoría: Jabones</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué necesitamos para mantener nuestro cuerpo limpio y sano?, ¿qué debemos hacer antes de comer?✓ Los niños deben llevar a la escuela el o los productos que utilizan en casa para el lavado de las manos y el cuerpo. <p>Jugaremos a lavar la ropa de nuestros muñecos, a colgarla en ganchos y a doblarla.</p>	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Molitalia- Don Vittorio- Nicollini- Alianza- Lavaggi <p>ACCIONES: /cocina / cocinan / cocino /</p> <p>CONECTORES: /y / con / Yo</p>
<p>PROYECTO 6 Categoría Fideos</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Te gustan los fideos y los tallarines? Hay muchas maneras de prepararlos. Podemos preparar tallarines rojos, verdes, blancos o amarillos. ¿Cuál prefieres tú?✓ Los niños deben llevar a clase la envoltura de fideos con los que preparan en casa los fideos y tallarines. <p>Preparamos trabajos manuales con diferentes fideos de formas y tamaños y colores</p>	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Molitalia- Don Vittorio- Nicollini- Alianza- Lavaggi <p>ACCIONES: /cocina / cocinan / cocino /</p> <p>CONECTORES: /y / con / Yo</p>
<p>PROYECTO 7 Categoría: Medios de transporte</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Sabes qué medios de transporte necesitamos para viajar? aéreos, terrestres, acuáticos.✓ Los niños deben llevar a la escuela juguetes de medios de transporte.✓ Jugaremos a comprar pasajes de viaje en el medio de transporte que nos gustaría viajar.	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Cruz del Sur- Latam- Avianca- Tepsa- Oltursa <p>ACCIONES: / vende / vendo /</p> <p>CONECTORES: / Yo / Él / Ella</p>



<p>PROYECTO 8 Categoría: Panetones</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</p> <p>✓ Ya se acerca el mes de la navidad y hay muchas tradiciones que todos hacemos. Una de ellas es comer un pan dulce llamado panetón. ¿Te gusta?, ¿en casa comen panetón?</p> <p>Los niños deben llevar alguna envoltura de panetón y compartir con los demás niños la información que tiene.</p>	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Blanca Flor- Motta- D'Onofrio- Todinno- Winter's <p>ACCIONES: /compro /compra / compran /</p> <p>CONECTORES: / y / con / Y</p>
--	---	---



PROYECTO	PROYECTO AULA 4 AÑOS	CONTENIDOS
Diagnostico	“ORGANIZAMOS NUESTROS ESPACIOS DE TRABAJO” <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: trabajos libres de Grafolásticas• Estimulación musical: Canciones de bienvenida	ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Recorrido por las aulas de clases ACTIVIDADES DE PLANIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Expresamos nuestras ideas ACTIVIDADES DE DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none">• Organizamos los sectores dentro del aula: aseo, cartel de bienvenida, calendario, juegos, arte, hogar, construcción y lonchera• Establecemos nuestras normas de convivencia RELIGIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Semana santa
Proyecto 1	“INDAGAMOS LOS MISTERIOS DEL UNIVERSO A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE UN SISTEMA SOLAR” <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Marcelo Wong Estimulación musical: Wolfgang A. Mozart.	Nociones de Matemática: <ul style="list-style-type: none">. Relaciones espaciales: orientación y sentido de la trayectoria.. Grande / pequeño; más grande qué... / más pequeño qué.... Idea de Verticalidad / horizontalidad.. Igualdad de forma.. Clasificación y pertenencia. Posiciones espaciales: de frente / de espalda. Figuras geométricas: círculo y cuadrado.. Distinción de tamaños y colores Comunicación: <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, trabalenguas, rimas, curiosidades.. Lectura de logos: tiendas comerciales.. Secuencias temporales. Conocimiento del medio: <ul style="list-style-type: none">. Partes del cuerpo.



		<ul style="list-style-type: none">. Cuidado del planeta.. Experimento: El dibujo que se mueve.. El día y la noche, las estaciones.. Reconocimiento del Sistema solar.. Mini chef: Batido de papaya. <p>Identidad y convivencia democrática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Juguete: máscara de astronauta.
Proyecto 2	<p>DESCRIBE LAS MARAVILLAS DE LOS DINOSAURIOS A TRAVÉS DE UNA EXPOFERIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Romero Britto <p>Estimulación musical: Pelo The Beatles.</p>	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Más alto que... / más bajo que.... Cabe en ... /no cabe en.... Delante de... /detrás de.... Hacia arriba / hacia abajo. Clasificación: pertenece y no pertenece.. Figuras geométricas rotadas: triángulo y rectángulo.. Números cardinales: 1 y 2 <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, poesías, rimas, adivinanzas ¿Sabías que?, noticias.. Lectura de logos: lácteos y bebidas.. Sopa de letras.. Conciencia fonológica: sonidos iniciales.. Segmentación fonológica <p>Conocimiento del medio:</p> <ul style="list-style-type: none">. Seres vivos y no vivos.. Dinosaurios herbívoros y carnívoros.. Animales extintos.. Mini chef: oveja frutera. Experimento: Volcán de espuma <p>Identidad y convivencia democrática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Tarjeta: Día de la Madre.. Juguete: El pterosaurio



Proyecto 3	<p>“EXPRESO MIS IDEAS Y SENTIMIENTOS ATRAVÉS DE ACTIVIDADES GRAFOPLÁSTICAS”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Marc Chagall <p>Estimulación musical: Proyección</p>	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Más corto que... / más largo que.... Lleno/ no lleno/ vacío.. Dentro / fuera. A un lado /al otro lado/ y entre...y.... Cuantificadores: Tantos como.../ no tantos como.... Primero - último.. Números cardinales: 1 y 2.. Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, ¿Sabías que?, juego de palabras, colmo.. Lectura de logos: productos de limpieza.. Lectura global de palabras y frases: mitología, partes del cuerpo.. Escritura digital.. Semejanzas y diferencias. <p>Conocimiento del medio:</p> <ul style="list-style-type: none">. Seres fantásticos.. Mitos y leyendas.. Mini chef: Pizza de frutas.. Experimento: Bolitas saltarinas <p>Identidad y convivencia democrática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Tarjeta del Día del Padre.. Juguete: El minotauro
Proyecto 4	<p>“DESARROLLAMOS NUESTRA IDENTIDAD A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE LA FERIA DE REGIONES”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: José	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Encima de.../ debajo de.... Sobre / bajo.. Línea recta / línea curva.



	<p>Sabogal. Estimulación musical: Ino Mayta</p>	<ul style="list-style-type: none">. Clasificación con un criterio. Equivalencias.. Figuras geométricas: triángulo, círculo, cuadrado y rectángulo.. Hay más /hay menos/ hay tantos como.... Números cardinal: 1, 2 y 3. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, rimas, ¿Sabías qué?, frases célebres.. Lectura de logos: golosinas.. Lectura global de palabras y frases: animales, platostípicos.. Artículos: La / El.. Segmentación fonológica. <p>Conocimiento del medio:</p> <ul style="list-style-type: none">. Conocer sobre nuestra sierra peruana.. Nuestras costumbres.. Mini chef: solterito de queso.. Experimento: Flores de colores. <p>Identidad y convivencia democrática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Día de la independencia del Perú.. Títeres de dedo: el Torito de Pucará.
Proyecto 5	<p>“A TRAVÉS DEL RECICLAJE CREAMOS CONCIENCIA SOBRE LOS CUIDADOS DEL MUNDO MARINO”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Henri Matisse <p>Estimulación musical: Johann Strauss II.</p>	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Más grande que... / más pequeño que... con cuatro elementos).. Línea recta / línea curva.. Curva abierta / curva cerrada.. Más cerca de... que... / más lejos... que.... Delante de... / detrás de.... Disyunción / conjunción.



		<ul style="list-style-type: none">. Forma de figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.. Número cardinal: 4. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, ¿sabías qué? curiosidades.. Lectura de logos: productos de aseo.. Lectura global de animales marinos, aves marinas.. Conciencia fonológica / segmentación fonológica.. Pupiletras / siluetas.. Escritura digital <p>Conocimiento del medio:</p> <ul style="list-style-type: none">. Animales marinos. Mini chef: ensalada de cereales.. Experimento: Pintura divertida.
Proyecto 6	<p>“DESARROLLAMOS LA ORIENTACIÓN ESPACIAL A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE UN MAPA PIRATA”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Guido Vedovato <p>Estimulación musical: Antonio Vivaldi.</p>	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Sudokus: percepción visual.. Disyunción / conjunción.. Verdadero y falso.. Grueso /delgado.. Simetría.. Escritura del guarismo del 1 al 5.. Posiciones ordinales: primero, segundo y tercero.. Número cardinal 5.. Seriaciones: De delgado a... / de grueso a...
Proyecto 7	<p>“DRAMATIZA LAS AZAÑAS DE LOS GRANDES PERUANOS”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Fernando Botero	<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, rimas, trabalenguas, ¿sabías qué? curiosidades,. Lectura de logos: productos de alimentos.. Lectura global de palabras y frases: implementos de piratas, vestimenta de piratas.



	Estimulación musical: Manuel Falla	<ul style="list-style-type: none">. Comprensión de textos.. Conciencia fonológica: sonidos iniciales y sonidos finales.. Segmentación fonológica.. Pupiletras de logos. Conocimiento del medio: <ul style="list-style-type: none">. Historias de piratas.. Mini chef: Barco pirata.. Experimento: ¿Cómo teñir una flor? Identidad y convivencia democrática: <ul style="list-style-type: none">. Juguete armable: Mi catalejo.
Proyecto 8	<p>“DRAMATIZA LAS AZAÑAS DE LOS GRANDES PERUANOS”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Fernando Botero Estimulación musical: Manuel Falla	Nociones de Matemática: <ul style="list-style-type: none">. Más ancho que... / más estrecho que.... Doble conjunción.. Relaciones espaciales.. Acumulación con criterio: más uno.. Disminución con criterio: uno menos.. Hay más que... / hay menos que.... Equivalencias hasta el número cinco.. Secuencias temporales. Seriaciones: criterio libre. Números cardinales y su expresión matemática hasta el cinco. Comunicación: <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, rima, trabalenguas, ¿sabías qué? curiosidades.. Lectura de logos y construcción: Medios de comunicación.. Lectura global de palabras: Grandes peruanos.. Escritura creativa: ¿Cuál es tu superhéroe favorito? Conocimiento del medio: <ul style="list-style-type: none">. Identifican a nuestros nuevos héroes peruanos.



		<ul style="list-style-type: none">. Mini chef: Ensalada primavera Costumbres peruanas.. Experimento: El papel que no se cae
Proyecto 9	<p>“EXPOSICIÓN DE MI CUENTO HABÍA UNA VEZ”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Fernando Botero. <p>Estimulación musical: Manuel Falla.</p>	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Seriaciones.. Doble conjunción.. Verdad/ falsedad.. Acumulación con criterio dos más.. Disminución con criterio dos menos.. Clasificación por criterios.. Sudokus: orientación espacial.. Figuras geométricas: figura – fondo.. Representación no convencional hasta el número cinco.. Números cardinales y su expresión matemática hasta el cinco. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Fábulas, canciones, adivinanzas, poesías, rimas, trabalenguas.. Lectura de logos y construcción: panetones.. Lectura global de palabras y frases: personajes de fábulas.. Comprensión de textos. <p>Conocimiento del medio:</p> <ul style="list-style-type: none">. Animales silvestres del mundo. <p>Identidad y convivencia democrática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Identificación de animales silvestres en peligro de extinción.
Proyecto 10	<p>“REFLEXIONAMO SOBRE EL SIGNIFICADO DEL NACIMIENTO DE JESÚS”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística Enrique Polanco	<p>Identidad y autonomía personal:</p> <ul style="list-style-type: none">. Descubrir y utilizar posibilidades motrices, expresivas y actitudes adecuadas sobre la vida cotidiana.. Desarrollar la coordinación óculo manual y las



	<p>Estimulación musical: Nicolái R. Kórsakov</p>	<p>habilidades manipulativas al explorar objetos.</p> <ul style="list-style-type: none">. Coordinación y control del cuerpo en la ejecución de tareas como juegos, expresión de sentimientos y emociones. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Utilizamos diferentes formas de representación y expresión para evocar las acciones, deseos y sentimientos.. Usamos diferentes técnicas y recursos para la representación y la comunicación.. Comprender, reproducir y crear actitudes de interés, respeto, alegría, compartir con otros <p>Conocimiento del medio físico y social:</p> <p>Nos ofrece la posibilidad de observar el entorno físico y social, ya que tanto el entorno familiar como el escolar y el de la calle cambian considerablemente con la llegada de las fiestas</p> <ul style="list-style-type: none">. Observar y explorar su entorno físico y social.. Conocer, participar, disfrutar y valorar las fiestas, tradiciones y costumbres de la comunidad.. Establecer relaciones sociales positivas en toda la comunidad educativa y el entorno.. Mostrar interés y curiosidad por el medio físico y social.
SALA DE 4 AÑOS: PROYECTO DE LOGOS		
<p>PROYECTO 1 Categoría: Tiendas comerciales</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Crearemos el interés desde la propia experiencia del niño, donde nos contarán cómo se divierten en familia o con papá o mamá.✓ ¿Cuándo tenemos que comprar alimentos, ropa o juguetes, a dónde vamos? Hay algunas tiendas y centros comerciales que venden muchas cosas. ¿Conoces alguna de estas tiendas?✓ Pediremos que los niños lleven al colegio recortes de nombres	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Bata- Platanitos- Topi top- Tai Loy- Inka Farma <p>ACCIONES: / voy / van / va / CONECTORES: / y / a /</p>



	de tiendas comerciales. Armaremos una tienda en el aula para jugar a comprar y vender.	
PROYECTO 2 Categoría: Lácteos	PRESENTACIÓN DEL PROYECTO <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué necesitamos para crecer sanos y fuertes? Dentro de nuestra dieta debemos consumir lácteos y los vemos en la leche y yogures.✓ ¿Alguien consume leche o yogur?, ¿sabes cómo se llama esa leche o yogur que consumen en casa? Los niños deben llevar a la escuela el o los productos que consumen en casa.✓ Prepararemos recetas que tengan leche o yogur en sus ingredientes.	BITS DE LOGOS <ul style="list-style-type: none">- Pura Vida- Anchor- Nan- Ideal- La Preferida ACCIONES: / tomo / toma / toman / CONECTORES / ART: / con / Yo / Ellos / y /
PROYECTO 3 Categoría: Productos limpieza	PRESENTACIÓN DEL PROYECTO – <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué necesitamos para mantener nuestra ropa limpia y ordenada?✓ Los niños deben llevar a la escuela el o los productos que utilizan en casa para el lavado de la ropa. Jugaremos a lavar la ropa de nuestros muñecos, a colgarla en ganchos y a doblarla.	BITS DE LOGOS <ul style="list-style-type: none">- Ayudín- Marsella- Clorox- Cif- Downy ACCIONES: / usa / uso / usan / CONECTORES: / Ellos / y / con / yo /
PROYECTO 4 Categoría: Golosinas	PRESENTACIÓN DEL PROYECTO – <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Son buenas las golosinas para nuestro cuerpo?, ¿será bueno comer todos los días golosinas?, ¿por qué nos gustan tanto las golosinas.✓ Ser conscientes del consumo moderado de azúcar.✓ Los niños llevan a la escuela las golosinas que conocen.✓ Preparamos un rico pudín o dulces con galletas molidas por los niños	BITS DE LOGOS <ul style="list-style-type: none">- Ritz- Margarita- Marinela- Charada- Glacitas ACCIONES: / come / como / CONECTORES: / Yo / Él / Ella
	PRESENTACIÓN DEL PROYECTO <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué necesitamos para mantener nuestro cuerpo limpio y sano?, ¿qué debemos hacer antes de comer?	BITS DE LOGOS <ul style="list-style-type: none">- Colgate- Oral B



<p>PROYECTO 5 Categoría: Jabones</p>	<p>✓ Los niños deben llevar a la escuela el o los productos que utilizan en casa para el lavado de las manos y el cuerpo. Jugaremos a lavar la ropa de nuestros muñecos, a colgarla en ganchos y a doblarla.</p>	<p>- Dento - Kolynos - Listerine ACCIONES: / uso / usa / usamos / CONECTORES: / Él / yo / y /</p>
<p>PROYECTO 6 Categoría: Fideos</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ✓ ¿Te gustan los fideos y los tallarines? Hay muchas maneras de prepáralos. Podemos preparar tallarines rojos, verdes, blancos o amarillos. ¿Cuál prefieres tú? ✓ Los niños deben llevar a clase la envoltura de fideos con los que preparan en casa los fideos y tallarines. Preparamos trabajos manuales con diferentes fideos de formas y tamaños y colores</p>	<p>BITS DE LOGOS - Ajinomén - Maggi - Manty - Dorina - Nescafé ACCIONES: / compro / compra / compran / CONECTORES: / Él / Ellos / Yo</p>
<p>PROYECTO 7 Categoría: Medios de transporte</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ✓ ¿Sabes qué medios de transporte necesitamos para viajar? aéreos, terrestres, acuáticos. ✓ Los niños deben llevar a la escuela juguetes de medios de transporte. Jugaremos a comprar pasajes de viaje en el medio de transporte que nos gustaría viajar.</p>	<p>BITS DE LOGOS - Radiomar - Capital - RPP - Felicidad - Exitosa escuchamos. CONECTORES: / Yo / Él / Ella ACCIONES: / escucha / escucho / escuchamos</p>
<p>PROYECTO 8 Categoría: Panetones</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ✓ Ya se acerca el mes de la navidad y hay muchas tradiciones que todos hacemos. Una de ellas es comer un pan dulce llamado panetón. ¿Te gusta?, ¿en casa comen panetón? Los niños deben llevar alguna envoltura de panetón y compartir con los demás niños la información que tiene.</p>	<p>BITS DE LOGOS - Bimbo - Buon Natale - Sayón - Ricco's - Don Lucho</p>



I.E.P. SAN LUIS GONZAGA
PIURA

		ACCIONES: /come/ como/ comemos / CONECTORES: / Nosotros / Él / Ella
--	--	---



PROYECTO	PROYECTO AULA 5 AÑOS	CONTENIDOS
	<p>“ORGANIZAMOS NUESTROS ESPACIOS DE TRABAJO”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: trabajos libres de Grafoplástica• Estimulación musical: Canciones de bienvenida	<p>ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recorrido por las aulas de clases <p>ACTIVIDADES DE PLANIFICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresamos nuestras ideas <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizamos los sectores dentro del aula: aseo, cartel de bienvenida, calendario, juegos, arte, hogar, construcción y lonchera• Establecemos nuestras normas de convivencia <p>RELIGIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Semana santa
Proyecto 1	<p>“INDAGAMOS LOS MISTERIOS DEL UNIVERSO A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE UN SISTEMA SOLAR”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Marcelo Wong <p>Estimulación musical: Wolfgang A. Mozart.</p>	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Clasificación, pertenencia. Grande /pequeño; más grande que.../ más pequeño que.... Hay más.../hay menos.. Más rápido / menos rápido.. Alto/ bajo; más alto que... / más bajo que.../tan alto como.../tan bajo como.... Cuadro de doble entrada.. Forma y color con figuras planas: triángulo, rectángulo, círculo y cuadrado.. Primero / último.. Cardinales: 1; 2; y 4. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, rimas, trabalenguas, ¿Sabías que?, curiosidades.. Lectura de logos y construcción de frases: categoría tiendas comerciales.. Lectura global: aventura espacial.. Lectura global: Implementos de astronautas.



		<p>Conocimiento del medio:</p> <ul style="list-style-type: none">. Reconocimiento del Sistema solar.. El día y la noche.. Cuidado del planeta.. Experimento: El agua que no se cae.. Mini chef: ¿Quién se comió el queso?. Las constelaciones <p>Identidad y convivencia democrática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Día de la Madre.. Juguete: Constelación Estelar.
Proyecto 2	<p>DESCRIBE LAS MARAVILLAS DE LOS DINOSAURIOS A TRAVÉS DE UNA EXPO FERIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Romero Britto <p>Estimulación musical: Pelo TheBeatles.</p>	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Más ancho que... / más estrecho que.... Verdadero / falso.. Dominio interior / dominio exterior / Frontera. . A un lado / a otro lado.. Entre... y Condicional simple: sí y solo sí; entonces y solo entonces.. Primero, segundo, tercero y último.. Número cardinal 4. . Figuras geométricas rotadas: triángulo, rectángulo, círculo y cuadrado. . Clasificación con un criterio. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, rimas, trabalenguas ¿sabías qué?. Lectura global: dinosaurios.. Lectura global de palabra y frases.. Lectura de logos y construcción de frases categoría: bebidas instantáneas.. Sopa de letras. <p>Conocimiento del medio:</p>



		<ul style="list-style-type: none">. Seres vivos y no vivos.. Animales extintos.. Mini cheff: Huevo frito sin huevo. Experimento: Goma viscosa. <p>Identidad y convivencia democrática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Día de la Madre.. Armable de dinosaurio: pterosaurio
Proyecto 3	<p>“EXPRESO MIS IDEAS Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES GRAFOPLÁSTICAS”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Marc Chagall <p>Estimulación musical: Proyección</p>	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Más cerca de... que... / más lejos de... que.... Todos / no todos.. Primero, segundo, tercero y cuarto.. Números cardinales: 3. Figuras geométricas rotadas: triángulo, rectángulo, círculo y cuadrado.. Delante de.../detrás de.... Clasificación con dos criterios.. Cuantificadores.. Todos / algunos / ninguno.. Refuerzo de cardinal: 1;2;3 y 4Comunicación:<ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, rimas, trabalenguas, ¿sabías qué?, curiosidades.. Lectura de logos: detergentes. Lectura global de palabras y frases: animales, familia, mitología. Sopa de letras.. Escritura digitalConocimiento del medio:<ul style="list-style-type: none">. Seres fantásticos. Mini cheff: Rollitos de jamonada.. Experimento: Leche de colores.. Mitos y leyendas. <p>Identidad y convivencia democrática:</p>



		<ul style="list-style-type: none">. Día del Padre.. Juguete: Ciclope.
Proyecto 4	<p>“DESARROLLAMOS NUESTRA IDENTIDAD A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE LA FERIA DE REGIONES”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: José Sabogal. <p>Estimulación musical: Indio Mayta</p>	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Dominio interior / dominio exterior / frontera.. Cuantificadores: Algunos / uno y solo uno.. Primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto.. Equivalencias hasta el cardinal seis.. Números cardinales: 6 y 5.. Cuerpos geométricos: cubo, prisma, pirámide. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, poemas, rimas, capciosa, ¿sabías qué?, curiosidades.. Lectura de logos: golosinas.. Lectura global de palabras: animales, verduras y frutos.. Escritura digital. <p>Conocimiento del medio:</p> <ul style="list-style-type: none">. Animales traídos por los españoles.. Frutos traídos por los españoles.. Frutos oriundos del Perú. Experimento: burbujas que rebotan. Mini chef: ensalada de fruta. <p>Identidad y convivencia democrática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos acerca del Perú.
Proyecto 5	<p>“A TRAVÉS DEL RECICLAJE CREAMOS CONCIENCIA SOBRE LOS CUIDADOS DEL MUNDO MARINO”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Henri Matisse <p>Estimulación musical: Johann Strauss II.</p>	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Derecha / izquierda.. Disyunción / conjunción.. Equivalencias. Posiciones ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto y séptimo.. Números cardinales: 9 y 10. Cuerpos geométricos: cilindro, cubo, prisma, pirámide.



		<ul style="list-style-type: none">. Figuras geométricas: triángulo, rectángulo, círculo y cuadrado.. Clasificación con dos criterios Comunicación: <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, retahílas, ¿sabías qué?. Lectura de logos: champús.. Lectura global de palabras y frases: mamíferos marinos y adjetivos.. Escritura manual.. Escritura digital. Conocimiento del medio: <ul style="list-style-type: none">. Conocimiento e identificación de animales marinos.. Experimento: La botella mágica. Mini chef: Sushi de plátano Identidad y convivencia democrática: <ul style="list-style-type: none">. Tipos de animales marinos.
Proyecto 6	<p>“DESARROLLAMOS LA ORIENTACIÓN ESPACIAL A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE UN MAPAPIRATA”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Guido Vedovato <p>Estimulación musical: Antonio Vivaldi.</p>	Nociones de Matemática: <ul style="list-style-type: none">. Hacia la derecha / hacia la izquierda.. Equivalencias del cardinal: precio/dinero. Sudokus.. Disyunción / conjunción. Secuencias simples.. Uno y solo uno / al menos uno / algunos /ninguno. Posiciones ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo y noveno.. Clasificación por tres grupos con un solo criterio.. Cuerpos geométricos: pirámide y cono.. Líneas rectas en el plano.. Afirmación/ negación.. Del más grande, al más pequeño/ Del más pequeño al más grande. Comunicación: <ul style="list-style-type: none">Relatos, canciones, adivinanzas, poesías, retahílas, ¿sabías qué?



		<p>curiosidades.</p> <ul style="list-style-type: none">. Lectura de logos: aceites. Lectura global: piratas. Uso de: singular / plural.. Escritura digital. <p>Conocimiento del medio:</p> <ul style="list-style-type: none">. Historias de piratas.. Mini chef: Palmera de fruta. Experimento: Anillos de humo. <p>Identidad y convivencia democrática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Juguete: Mapa de pirata
Proyecto 7	<p>“DRAMATIZA LAS AZAÑAS DE LOS GRANDES PERUANOS”</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Fernando Botero <p>Estimulación musical: Manuel Falla</p>	<p>Nociones de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">. Hacia la derecha / hacia la izquierda.. Disyunción y conjunción <p>- Uno y solo uno</p> <ul style="list-style-type: none">. Posiciones ordinales: 1ero, 2do, 3ero, 4to, 5to, 6to, 7mo, 8vo, 9no, 10mo.. Cuerpos geométricos: cubo, prisma, pirámide, cono, esfera y <p>cilindro.</p> <ul style="list-style-type: none">. Figuras geométricas: tangram.. Concepto de Mitad. Equivalencias de números cardinal diez.. Orientación espacial y direccionalidad.. Cuantificadores- Al menos uno- Algunos- Ninguno. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">. Relatos, canciones, adivinanzas, ¿sabías qué?. Lectura de logos: periódicos.. Lectura global y escritura de palabras y frases: grandes peruanos



		<ul style="list-style-type: none">. Compresión de textos. Conocimiento del medio: <ul style="list-style-type: none">. Experimento: Trompo giratorio.. Identificación de Grandes peruanos. Mini chef
Proyecto 8	“EXPOSICIÓN DE MI CUENTO HABÍA UNA VEZ” <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística: Fernando Botero. Estimulación musical: Manuel Falla.	Nociones de Matemática: <ul style="list-style-type: none">. Secuencias temporales.. Concepto de número par.. Mayor/ menor / igual.. Seriaciones. <ul style="list-style-type: none">. Percepción visual: mandalas.. Concepto de mitad.. Precio / dinero en base diez.. Sudokus. Comunicación: <ul style="list-style-type: none">. Fábulas, canciones, adivinanzas, rimas, trabalenguas, chiste, retahílas.. Lectura de logos: salsas.. Comprensión de texto.. Orientación espacial y direccionalidad.. Escritura manual.. Lectura global de palabras y frases de personajes de fábulas. Conocimiento del medio: <ul style="list-style-type: none">. Animales de fábulas.. Experimento: Como teñir una flor.. Mini chef: Ensalada de lechuga.
Proyecto 9	“REFLEXIONAMO SOBRE EL SIGNIFICADO DEL NACIMIENTO DE JESÚS” <ul style="list-style-type: none">• Estimulación artística Enrique Polanco Estimulación musical: Nicolái R. Kórsakov	Identidad y autonomía personal: <ul style="list-style-type: none">. Descubrir y utilizar posibilidades motrices, expresivas y actitudes adecuadas sobre la vida cotidiana.. Desarrollar la coordinación óculo manual y las habilidades manipulativas al explorar objetos.. Coordinación y control del cuerpo en la ejecución de tareas como



	<p>juegos, expresión de sentimientos y emociones.</p> <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizamos diferentes formas de representación y expresión para evocar las acciones, deseos y sentimientos. . Usamos diferentes técnicas y recursos para la representación y la comunicación. . Comprender, reproducir y crear actitudes de interés, respeto, alegría, compartir con otros <p>Conocimiento del medio físico y social:</p> <p>Nos ofrece la posibilidad de observar el entorno físico y social, ya que tanto el entorno familiar como el escolar y el de la calle cambian considerablemente con la llegada de las fiestas</p> <ul style="list-style-type: none"> . Observar y explorar su entorno físico y social. . Conocer, participar, disfrutar y valorar las fiestas, tradiciones y costumbres de la comunidad. . Establecer relaciones sociales positivas en toda la comunidad educativa y el entorno. . Mostrar interés y curiosidad por el medio físico y social. 	
SALA DE 5 AÑOS: PROYECTO DE LOGOS		
<p style="text-align: center;">PROYECTO Categoría: Tiendas comerciales</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crearemos el interés desde la propia experiencia del niño, donde nos contarán cómo se divierten en familia o con papá o mamá. ✓ ¿Cuándo tenemos que comprar alimentos, ropa o juguetes, a dónde vamos? Hay algunas tiendas y centros comerciales que venden muchas cosas. ¿Conoces alguna de estas tiendas? ✓ Pediremos que los niños lleven al colegio recortes de nombres de tiendas comerciales. <p>Armaremos una tienda en el aula para jugar a comprar y vender.</p>	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mass - Oeschle - Real Plaza - Ripley - Promart <p>ACCIONES: / voy / van / va / CONECTORES: / y / a /</p>
	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué necesitamos para crecer sanos y fuertes? Dentro 	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Milo



<p>PROYECTO Categoría: Lácteos</p>	<p>de nuestra dieta debemos consumir lácteos y los vemos en la leche y yogures.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Alguien consume leche o yogur?, ¿sabes cómo se llama esa leche o yogurt que consumen en casa?✓ Los niños deben llevar a la escuela el o los productos que consumen en casa.✓ Prepararemos recetas que tengan leche o yogur en sus ingredientes.	<ul style="list-style-type: none">- Nesquik- Kiwigen- Ecco- Quaker <p>ACCIONES: / tomo / toma / toman /</p> <p>CONECTORES / ART: / papá / mamá / Yo /</p>
<p>PROYECTO Categoría: Productos limpieza</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO –</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué necesitamos para mantener nuestra ropa limpia y ordenada?✓ Los niños deben llevar a la escuela el o los productos que utilizan en casa para el lavado de la ropa. Jugaremos a lavar la ropa de nuestros muñecos, a colgarla en ganchos y a doblarla.	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Opal- Poett- Vanish- Suavitel- Amor <p>ACCIONES: / lava / lavan /</p> <p>CONECTORES: / Ella / Él / con / nosotros /</p>
<p>PROYECTO Categoría: Golosinas</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO –</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Son buenas las golosinas para nuestro cuerpo?, ¿será bueno comer todos los días golosinas?, ¿por qué nos gustan tanto las golosinas?✓ Ser conscientes del consumo moderado de azúcar.✓ Los niños llevan a la escuela las golosinas que conocen.✓ Preparamos un rico pudín o dulces con galletas molidas por los niños	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Chaplín- Club Social- Frunas- Sublime- Halls <p>ACCIONES: / compra / compro /</p> <p>CONECTORES: / Yo / Él / Ella</p>
	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué necesitamos para mantener nuestro cuerpo limpio y sano?, ¿qué debemos hacer antes de	<p>BITS DE LOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Pantene- Dove



<p>PROYECTO Categoría: Jabones</p>	<p>comer? ✓ Los niños deben llevar a la escuela el o los productos que utilizan en casa para el lavado de las manos y el cuerpo. Jugaremos a lavar la ropa de nuestros muñecos, a colgarla en ganchos y a doblarla.</p>	<p>- Sedal - Savital - Elvive ACCIONES: / uso / usa / usan / CONECTORES: / Ellos / yo / Ella /</p>
<p>PROYECTO Categoría: Fideos</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ✓ ¿Te gustan los fideos y los tallarines? Hay muchas maneras de prepararlos. Podemos preparar tallarines rojos, verdes, blancos o amarillos. ¿Cuál prefieres tú? ✓ Los niños deben llevar a clase la envoltura de fideos con los que preparan en casa los fideos y tallarines. Preparamos trabajos manuales con diferentes fideos de formas y tamaños y colores</p>	<p>BITS DE LOGOS - Primor - Cocinero - Cil - Capri - Friol ACCIONES: / cocino / cocina / cocinamos / CONECTORES: / con / Ellos / Yo</p>
<p>PROYECTO Categoría: Medios de transporte</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ✓ ¿Sabes qué medios de transporte necesitamos para viajar? aéreos, terrestres, acuáticos. ✓ Los niños deben llevar a la escuela juguetes de medios de transporte. Jugaremos a comprar pasajes de viaje en el medio de transporte que nos gustaría viajar.</p>	<p>BITS DE LOGOS - Ojo - El Comercio - La República - Expreso - Trome ACCIONES: / leo/ leen /leemos CONECTORES: / Yo / Nosotros/ Ellos</p>
<p>PROYECTO Categoría:</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ✓ La comida de mamá es muy deliciosa ¿Qué ingredientes</p>	<p>BITS DE LOGOS - Alacena</p>



salsas	usara? ✓ Solicitamos a los padres de familia que envíen etiquetas de salsa ✓ Ordenamos nuestra tienda y jugamos a la tiendita	- Tarí - Pomarola - Uchucuta - Ajinosillao ACCIONES: /come/como/ comemos / - CONECTORES: / Nosotros / Él / Ella
PROYECTO Categoría: Panetones	PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ✓ Ya se acerca el mes de la navidad y hay muchas tradiciones que todos hacemos. Una de ellas es comer un pan dulce llamado panetón. ¿Te gusta?, ¿en casa comen panetón? Los niños deben llevar alguna envoltura de panetón y compartir con los demás niños la información que tiene.	BITS DE LOGOS - Bimbo - Buon Natale - Sayón - Ricco's - Don Lucho ACCIONES: /come/como/ comemos / CONECTORES: / Nosotros / Él / Ella